

О Т З Ы В

официального оппонента кандидата филологических наук, главного редактора Национального филиала Телерадиокомпании «Мир» в Республике Таджикистан Исмаиловой Веры Рустамовны на диссертационную работу Дадобоевой Гулхумор Хусенбоевны на тему: «Роль журнала «Ойна» («Зеркало») в становлении таджикской журнальной периодики», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Журналистика – важнейшая составляющая часть современного общества. При реализации своего направления и основанной на этом информационной политики каждое СМИ стремится к наиболее полному выполнению поставленных перед ним задач. При этом принципиально важным ориентиром творческой деятельности оказывается конечный результат – сила общественного влияния, выполнение своей роли "четвёртой власти" по отношению, как к социальным институтам, так и к массовой аудитории. Знание собственной аудитории, а также основных потребностей нуждающихся в публикации материалов представителей различных общественных групп и структур позволяет прогнозировать воздействие на них сообщений, помогает лучше ориентироваться в вопросах массового сознания, общественного мнения, получить представление об интересах, ценностях, установках, ожиданиях и стереотипах различных групп общества.

Диссертационная работа Дадобоевой Г.Х. посвящена актуальной теме – вопросам роли журнала «Ойна» («Зеркало») в становлении таджикской журнальной периодики. Необходимость комплексного изучения и осмысления истории создания и развития, а также содержания журнала «Ойна», как родоначальника журнальной периодики Средней Азии начала XX века, обосновало выбор темы настоящего исследования. В диссертации наблюдается первая попытка объективного монографического исследования роли журнала «Ойна» в становлении национальной журналистики, выявляются основные проблемы и трудности, с которыми сталкивались творческие группы по созданию журнала. Результаты анализа позволяют, расширив свое представление относительно объекта исследования, выявить тематическое и жанровое многообразие.

Диссертация написана на основе широкого круга материалов, исторических источников, относящихся к теме исследования. Важно то, что автор использовал свой непосредственный опыт работы в прессе, т.е. теория исходит непосредственно из практики.

Интересным представляются и научные рассуждения автора о том, что предпосылками появления журнала «Ойна» были социально-экономическая жизнь Средней Азии, просветительское движение в Бухаре и Туркестане во второй половине XIX века, идеи просветителей Бухары – Ахмада Дониша, Шамсиддина Шохина, Возеха, Хайрата, поэтов, писателей и публицистов Туркестана – Зокирджана Фурката, Муками, Завки и др.

Необходимо также отметить, что на страницах «Ойна» были опубликованы ценные этнографические сведения о культуре и обычаях народов Средней Азии, приведены археологические данные результатов научных исследований, помещены статьи о географии Туркестанского края. Не осталась без внимания журнала и театральная деятельность джадидов. Сотрудники данного издания часто сообщали информации о национальном театре и местных театральных представлениях.

Несомненно, «Ойна» основное свое внимание уделяла проблемам науки, образования и культуры. За короткий срок своего существования журнал обрел своих преданных читателей и заслужил их уважение.

Актуальны и выводы диссертанта о том, что типологическое разнообразие журнала «Ойна» определяется несколькими факторами: активизацией общественной жизни Средней Азии, процессом становления журналистики, появлением аудитории торговцев, увеличением возможностей издателя журнала и др. В начале XX века в Средней Азии журнал становится ведущим типом национальной периодики, основными типологическими признаками которой были: издатель, аудитория, назначение и вовлечение в информационный поток новых слоев населения.

В своей работе Дадобоева Г. Х. проанализировала роль журнала «Ойна» в просветительском развитии Средней Азии в начале XX века. Как правильно отмечает диссертант, в журнале «Ойна» авторы публицистических статей выдвигали самые различные требования, осуждали пороки и злоупотребления общества. Журнал выступал также против войны, социальной и моральной деградации, осуждались лень и бездеятельность, эгоизм и раскол в обществе, отсутствие единства, отсталость.

Анализ материалов «Ойна» позволил исследователю конкретно определить направления данного издания. Выяснилось, что сотрудники и авторы журнала стремились использовать свою периодическую печать для

просвещения народа. Журнал «Ойина» занимал просветительскую позицию, и абсолютное большинство авторов этой периодической печати выступали с острыми материалами об образовании и считали, что единственным путём спасения общества являлась кардинальная реформа системы просвещения.

Журнал внес большую лепту в обогащение духовной жизни коренного населения, его выхода из состояния феодального застоя, отсталости, суеверий, невежества и фанатизма, сыграл немаловажную роль в росте национального самосознания и духовного пробуждения народов среднеазиатского региона в начале XX века.

Диссертант в своей работе пришел к выводу, что журнал «Ойина» как информационный, культурологический и творческий феномен в основном носил просветительский характер и был основным орудием распространения новых идей в Средней Азии.

Таким образом, из диссертационной работы Дадобоевой Гулхумор Хусенбоевны на тему: «Роль журнала «Ойина» («Зеркало») в становлении таджикской журнальной периодики» вытекает, что исследование посвящено важной и актуальной теме таджикской журналистики.

Диссертация построена на обширном анализе материалов таджикской прессы с теоретической и практической точек зрения. Диссертантом изучены и критически анализируются известные достижения и теоретические положения, существующие в современной литературе по вопросам практической печатной журналистики.

Работа Дадобоевой Г.Х. отличается своим внутренним единством и структурной целостностью.

Результаты и выводы диссертанта обоснованы, и они опираются на существующую теоретико-методологическую и нормативно-правовую базу и свидетельствуют о профессиональной подготовленности автора.

Несмотря на эти достижения, в диссертации встречаются некоторые недостатки, в частности:

1. Оформление диссертации не вполне соответствует предъявляемым требованиям. Все цитируемые источники необходимо оформить в списке использованной литературы.
2. Нуждается в дальнейшей проработке вопрос об анализе характеристики публицистических материалов журнала о важнейших проблемах общества.
3. В исследовании не полностью нашли отражение вопросы использования других жанров печати.
4. Примеры приведены не в хронологическом порядке (стр. 123 и далее).

5. Встречаются орфографические и стилистические ошибки.

Однако указанные недостатки не снижают научной ценности диссертации, которая отличается хорошо продуманной методикой исследования и решением поставленной научной задачи, что указывает на профессионализм автора.

Диссертация является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на научном уровне.

Исходя из вышесказанного, можно констатировать, что диссертационная работа Дадобоевой Гулхумор Хусенбоевны на тему: «Роль журнала «Ойна» («Зеркало») в становлении таджикской журнальной периодики» отвечает требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ, и её автор заслуживает присвоения ему искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОППОНЕНТ:

кандидат филологических наук,
Главный редактор Национального
филиала Телерадиокомпании «Мир»
в Республике Таджикистан

Контактные данные:

кандидат филологических наук
ДКН №130176 от 18.03.2011 г., №11к/79
Специальность, по которой защищалась
Диссертация: 10.01.10 - журналистика

Место работы:

Национальный филиал Телерадиокомпании
«Мир» в Республике Таджикистан

Должность:

Главный редактор

Адрес организации:

734002 Республика Таджикистан,
г. Душанбе, ул. Шотемура, 61
Тел.: +992 (37) 2212560
www.mir24.tv

Адрес официальной страницы:

tajvera@mail.ru

Тел.: (+992 918) 630664

Подтверждаю:

Делопроизводитель
Национального филиала Телерадиокомпании
«Мир» в Республике Таджикистан

Исмаилова Вера Рустамовна



Ахмедова Н.

«18» января 2018 г.

Информация об официальном оппоненте

Исмаилова Вера Рустамовна

Список опубликованных научных работ:

№	Наименование работы	Формы работы	Выходные данные	Объем или страницы работы	Соавторство
1	Проблема насилия в отношении женщин в СМИ Таджикистана	Печатное	Актуальные проблемы журналистики: Сборник научных статей. - Душанбе: РТСУ, 2009, № 3.	Стр. 67-75	
2.	Стереотипы в освещении гендерных проблем и свобода слова	Печатное	Свобода СМИ: вопросы формирования современной медиapolитики. Материалы республиканской научно-практической конференции. - Душанбе, 2007.	Стр. 70-72	
3.	Освещение проблем насилия в отношении женщин в средствах массовой информации Таджикистана	Печатное	Вестник Таджикского Национального Университета, 2009, №8.	Стр. 290-294	
4.	Появление и развитие гендерных исследований в Республике Таджикистан	Печатное	Баробархукукии гендерй: мачмуаи маколах;о. - Душанбе: ТНУ. - 2007.	Стр. 49-54	

5.	Освещение проблем проституции и трафика женщин в СМИ РТ	Печатное	Актуальные проблемы журналистики: Сборник научных статей. - Душанбе: РТСУ. - 2009. № 4.		
----	---	----------	---	--	--

Кандидат филологических наук,
 Главный редактор
 Национального Филиала
 Межгосударственной
 Телерадиокомпании «Мир»
 в Республике Таджикистан



Исмаилова Вера Рустамовна

Адрес: ул. Шотемура, 61
 Индекс: 734002
 Тел.: 221-25-60
 Факс: 221-17-06
 Email: tajvera@mail.ru
 Сайт: www.mir24.tv

Подпись Исмаиловой В.Р. заверяю.
 Делопроизводитель



Ахмедова Н.